

УЧРЕЖДЕНИЕ: НИИ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКО-КОСМИЧЕСКОГО ЗАЩИТЫ

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕЩАТЕЛЬ

№ 7

10 декабря 1988 г.

Г. ИОРНОВИЧ

Х Р О Н И К А

16-го н о я б р я. Кицманский горисполком принял решение о создании мемориальной стены из надгробных плит Кицманского еврейского кладбища. Проект эскиза поручено подготовить Б.Тутельману.

Кооператив "Забота" предложил свои услуги по работам на Кицманском еврейском кладбище.

18-го н о я б р я. Хозрасчетная бригада закончила очистку второго гектара на городском кладбище. Проведена приемка и выплачены деньги в сумме 2.000руб. согласно договора.

20-го н о я б р я. В газете "Радянська Буковина" опубликован фельетон "Онук лейтенанта Шмидта", в котором фальсифицируется деятельность инициативной группы /ИГ/ Черновицкого еврейского общественно-культурного фонда и извращены ее цели. Члены ИГ обвиняются в мошенничестве.

В связи с этой публикацией ИГ приняла следующие действия:

1. 22-го по 30-е ноября членами ИГ направлены частные письма в редакцию "Радянської Буковини", опровергающие положения фельетона.
2. 29-го ноября от имени ИГ отправлено письмо в редакцию "Радянської Буковини" с требованием опровержения /см.прилож./.
3. 6-го декабря отправлено коллективное письмо в редакцию газеты "Советская культура /см. приложение/.
4. 5-го декабря трое членов ИГ /М.Харах, А.Мошковский и С.Зисельс/ от своего имени обратились в горисполком с заявлением о проведении у здания редакции митинга протеста 21.12.88.

25 н о я б р я. Наш город посетила делегация американских хасидов. На Сацгорском еврейском кладбище возле кевра ружене-ребе членами делегации было оставлено одиннадцать традиционных записок.

26-го н о я б р я. Для продолжения работ на Сацгорском еврейском кладбище по требованию кооператива "Забота" ИГ приняла решение перечислить со счета № 26021 на счет "фонда по благоустройству" 620 рублей.

9-го д е к а б р я. Приехавший накануне представитель Московской религиозной общины Менахем с членами ИГ М.Харахом и А.Мошковским встретились с председателем кооператива "Забота" А.М.Панасюк и гл. инженером горкомхоза В.В.Лозовым по поводу приемки

нового этапа работ на Садгорском еврейском кладбище. Председатель кооператива признала, что договор просрочен на месяц /к сожалению в договоре не предусмотрены штрафные санкции на этот случай/. Кроме того, при посещении кладбища были обнаружены некоторые недоделки. Приемка работ отсрочена на неделю. А.М.Панасюк выразила согласие считать членов ИГ полномочными представителями Московской еврейской общины по делам Садгорского еврейского кладбища. Менахем от имени общины доверил эти функции М.Хараху и А.Мошковскому.

13-го декабря. Бригада рабочих, производивших работы по очистке городского еврейского кладбища, направила опровержение в редакцию "Радянської Буковини" по поводу фельетона "Онук лейтенанта Шмидта".

17-го декабря. Члены ИГ, подавшие заявку на проведение митинга протеста у редакции газеты "Радянська Буковина", были приглашены в Першотравневий РОВД для беседы, где были ознакомлены с правилами проведения шествий и демонстраций. Несмотря на то, что закон предусматривает извещение инициаторов митинга о решении горисполкома не позднее пяти дней до его проведения, по состоянию на 18 декабря не было получено никакого официального ответа из горисполкома.

17-го декабря. ИГ встретила с двумя из шести членов консульственной сульской делегации Израиля в СССР, которые совершают поездку по городам страны, где встречаются и беседуют с представителями еврейской общественности. Израильские дипломаты высоко оценили наметившиеся улучшения в отношениях между Израилем и СССР, выразили надежду на дальнейшее их развитие. Они рассказали о совместных действиях СССР и Израиля по обезвреживанию воздушных пиратов, об участии израильских военнослужащих в спасательных работах в Армении, о наметившихся положительных тенденциях в решении палестинского вопроса, о политической ситуации в Израиле, о проблемах эмиграции.

В связи с трагическими событиями в Армении ИГ приняла решение воздержаться от проведения митинга протеста у редакции "Радянської Буковини".

+ + +

С О Б Щ Е Н И Я И О Б Ъ Я В Л Е Н И Я

По состоянию на 18 декабря на счет Черновицкого еврейского общественно-культурного фонда поступило 11.235 рублей добровольного

пожертвования. Из них израсходовано:

- на очистку и уборку городского еврейского кладбища - 4.757 рублей.
- на ремонт и ограждение Садгорского еврейского кладбища - 4.000 рублей.

Остаток: 2.478 рублей.

Напоминаем, что взносы на счет Черновицкого еврейского общественно-культурного фонда можно сделать на счет № 26021 в филиале сбербанка № 6712/011 / ул. Ленина, 17/ на имя ЗЕВЗЕВИЧА УШЕРА ЛЕВЬЕВИЧА.

Опыт показывает, что почтовые переводы на указанный счет идут очень долго. Поэтому самым надежным способом является вклад непосредственно в филиале сбербанка по форме 31, выдается квитанция.

Для эффективного контроля за поступлением средств НЕОБХОДИМО открыткой / или по тел. 3-08-47, 3-15-73 / известить инициативную группу о сумме, дате и способе взноса. Откратку посылать РОИЗИНОЙ РЕНЕ ЯКОВЛЕВНЕ по адресу: 274001, Черновцы, 1 пер. Фурманова, 2/1.

Желающие могут сделать целевые взносы на реставрацию и уход за отдельными могилами, памятниками, а также на другие конкретные цели, входящие в сферу деятельности Черновицкого еврейского общественно-культурного фонда.

При Черновицком еврейском общественно-культурном фонде работает общественная библиотека. В библиотеке имеются учебники и пособия для изучения языка, книги по еврейской истории, справочные и информационные издания об Израиле, информационная литература об еврейской общественно-культурной жизни нашей страны, художественная литература. Библиотека работает по средам с 19 до 21 часа. Адрес: ул. Чапаева, 19а, кв 53.

Редакционная группа будет признательна всем, кто сможет направить в ее адрес какие-либо материалы, касающиеся еврейской истории и т.п.

Желающие обратиться в инициативную группу с каким-либо вопросом или предложением по затронутым выше проблемам, могут сделать это по телефонам 3-08-47, 3-15-73.

П о п р а в к а: В части тиража №6 "Информационного бюллетня" допущена опечатка. Дату титульном листе следует читать "11 ноября"

Р е д а к ц и о н н а я г р у п п а:

- 1. РЕНА РАИЗИНА - Черновцы, 1 пер. Фурманова, 2/1.
- 2. ИРИНА БОЙКА - Черновцы, ул. Чапаева, 19а/53.
- 3. ВЛАДИМИР БОЙКО - Черновцы, ул. Чапаева, 19а/53.

П р и л о ж е н и е:

1. Новости еврейской общественной и культурной жизни /Выборка материалов из "Еврейского информационного бюллетня" № 30, изданного Еврейским информационным центром в Москве/.
2. Выступление М. Членова на собрании учредителей ЕКА, 11.09.88.
3. Интервью Ю. Любимова израильским журналистам /газета "Новое Русское слово" 5.07.88 г./.
4. Письмо ИГ в редакцию "Радянської Буковини".
5. Письмо ИГ в редакцию "Советской культуры".
6. У. Ш о л о м. История одного феномена.
7. Материалы эстонской печати /газеты "Советская Эстония", "Вечерний Таллин".

НОВОСТИ ЕВРЕЙСКОЙ КУЛЬТУРНОЙ И ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ.

/Выборка материалов из "Информационного бюллетня № 20, изданного Еврейским информационным центром в Москве /.

В воскресенье, 11 с е н т я б р я, в административном корпусе ВДНК состоялась встреча с редакцией журнала "Наш современник". Выступая на ней, член редколлегии журнала доктор исторических наук Аполлон Кузьмин заявил, что в СССР необходимо создать "Майн кампф" Гитлера и "Протоколы сионских мудрецов".

х х х

В пятницу, 16 с е н т я б р я, в том же здании состоялась встреча с редакцией и авторами журнала "Советский геймланд".

С осуждением предложения Кузьмина выступил Уран Гуральник - доктор филологических наук, автор журнала "Советский геймланд", сотрудник института мировой литературы. "Меня удивляет, почему наш журнал до сих пор молчит по поводу этого факта и многих ему подобных" - сказал У. Гуральник в своем выступлении.

х х х

18 с е н т я б р я в 6 часов вечера у Дворца культуры "Академия" в Академгородке под Новосибирском состоялся очередной митинг общества "Память" и "Группы Казанцева". На этот раз в качестве "доказательства" сионистско-масонского заговора ведущий демонстрировал книги В. Бегуна "Дети вдовы" и В. Иванова "Осторожно, сионизм".

х х х

24 с е н т я б р я в Вильнюсе открылась выставка еврейских художников Литвы. Ранее эта выставка экспонировалась в Каунасе.

х х х

В Вильнюсе в двух школах начинаются факультативные занятия по изучению языка идиш.

В Каунасе при Доме Профсоюзов будут открыты платные курсы, если число желающих достигнет 30 человек.

х х х

18 с е н т я б р я в Москве состоялось общее собрание Иггуд Морим /Союза учителей иврита/. Собрание заслушало 30 выступлений на темы, связанные с преподаванием иврита в Москве и других городах Советского Союза, еврейской культурой.

А. Левит рассказал о своем подходе к преподаванию иврита и выразил негативное отношение к регистрации общественных организаций, представляющих еврейское культурное движение.

О воскресной еврейской школе в Москве рассказал М. Финарев. В. Энгель предложил совместную работу учителей иврита и еврейской истории. А. Левит и А. Гинсбург рассказали о семинаре "Эрец Исраэль".

П. Краснопольский, Д. Дусовицкий, Е. Кива, И. Зискин проинформировали собравшихся о различных направлениях работы "союза учителей". В. Энгель предложил совместную работу с историческим обществом. В. Мешков рассказал о начале занятий в еврейском университете. М. Воронов, И. Гинсбург, Е. Волковская сообщили о результатах официальной регистрации в качестве преподавателей иврита. Выступили также представители Ленинграда, Киева, Ростова-на-Дону, Запорожья, Баку, Горького,

Кишинева. Они рассказали о проблемах и достижениях в преподавании иврита в своих городах. В прениях выступили также Ю. Кошаровский, Э. Мормонштейн, И. Мирович, Л. Кремер, Л. Чернобильская.

х х х

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ "ОБЩЕСТВА ДРУЖБЫ И КУЛЬТУРНЫХ СВЯЗЕЙ С ИЗРАИЛЕМ"

18 с е н т я б р я на квартире Ю. Хасина состоялось открытие "Клуба любителей еврейской книги". Клуб открыт в рамках деятельности "Общества дружбы и культурных связей с Израилем".

Основной девиз клуба: "Еврейскую книгу - в каждый еврейский дом". Любители еврейской книги приглашаются к участию в работе. Справки по телефону 434 02 85.

21 с е н т я б р я состоялось открытие библиотеки "Общества дружбы и культурных связей с Израилем". Библиотека работает по средам с 19 до 21-30. В настоящее время библиотека насчитывает более 500 томов на иврит, русском, английском, арабском, идиш языках. Имеющиеся в библиотеке книги посвящены: жизни и истории евреев Израиля, развитию этой страны, культуре и науке Израиля. На открытии библиотеки присутствовали многочисленные гости из США и Израиля.

х х х

С 11 августа по 7 с е н т я б р я московский преподаватель иврита член Центрального Совета "Общества дружбы и культурных связей с Израилем" Е. Болковская провела в г. Кишиневе интенсивный курс иврита для начинающих /впервые в СССР/.

ЕВРЕЙСКАЯ КУЛЬТУРНАЯ АССОЦИАЦИЯ - -возрождение еврейской культурной жизни в СССР.

11 с е н т я р я состоялось учредительное собрание Еврейской Культурной Ассоциации. В связи с этим событием в Москву прибыли представители еврейских общественных организаций из 9 городов СССР. На учредительном собрании присутствовало более 80 человек, которые избрали правление ЕКА в составе 16 человек, рассмотрели Устав ЕКА приняли участие в прениях по уставу. В состав Правления ЕКА вошли и известные еврейские ученые, музыканты, художники, писатели. С большой речью на учредительном собрании выступил М. Ченев.

ЗАЯВЛЕНИЕ ДЛ Я П Р Е С С Ы

Собрание учредителей, состоявшееся 11 сентября 1988 года в Г. Москве, провозгласило создание Еврейской культурной ассоциации. Был принят ее устав и избраны руководящие органы.

Основная цель Еврейской культурной ассоциации заключается в обеспечении широкого доступа гражданам СССР к культурному наследию еврейского народа и содействии всемерному развитию еврейской самодеятельности в нашей стране.

Культурная ассоциация представляется нам наиболее оптимальной формой выхода из кризисного состояния, в котором оказалась культурная и общественная жизнь евреев в СССР в последние десятилетия.

Развитие и углубление демократизации и гласности привело к заметному росту еврейских культурных инициатив в разных городах Советского Союза. Стали создаваться разнообразные объединения любителей еврейской культуры. Хотя этой деятельностью уже охвачено немало людей, положение продолжает оставаться сложным. Как показывает опыт, обеспокоенные не только ведомственными интересами, но и несовершенством организационных форм многих еврейских объединений, они безусловно нуждаются в координации и поддержке. Еврейская культурная ассоциация, как официально признанное общественное объединение, обладающее статусом юридического лица, смогло бы, по нашему мнению, способствовать решению существующих проблем.

Кроме выполнения своих непосредственных задач, Еврейская культурная ассоциация надеется внести свой вклад в происходящий в стране процесс демократизации общественной жизни. Хочется верить, что деятельность еврейской культурной ассоциации поможет уменьшить напряженность, создавшуюся вокруг "еврейского вопроса" в сферах внутренней и внешней политики; активизировать творческую энергию заинтересованных лиц на создание атмосферы подлинного интернационализма и укрепление дружбы и взаимообогащения народов СССР; построить позитивную основу для оппозиции растущему общественному антисемитизму.

В свете нового мышления в области международной политики, в частности, по вопросу ближневосточного конфликта, в разрешении которого Советское Государство намерено играть активную миротворческую роль, Еврейская культурная ассоциация сможет опробовать новые формы для диалога с зарубежным еврейством в Израиле на неправительственном уровне.

ИНИЦИАТИВНАЯ ГРУППА

по созданию ЕКА:

М. Батунский, В. Чернин,
Б. Сатановский, М. Гимейн,
Р. Спектор, М. Членов.

Подписи членов-учредителей
ЕКА /всего 67 подписавшихся/

х х х

В четверг 15 с е н т я б р я, на квартире В. Лезнова состоялось первое в 5749 г. заседание Еврейского исторического общества. Председателем общества переизбран Валерий Энгель, ученым секретарем Евгений Сатановский. Почетным членом Исторического общества избран известный этнограф М.А. Членов.

27 с е н т я б р я школа возобновит свои занятия лекцией "Еврейский народ в Западной Европе в XII-XV веках". Решено также организовать систематический цикл лекций по еврейской истории для всех желающих. Первая лекция на тему: "Возникновение еврейского народа От патриархов до Соломона /ок. 2000- ок. 930 гг христианской эры/" состоится 6 октября. Справки по тел. 281 17 72 и 374 28 75 /Валерий Энгель/.

Все кто хочет углубленно заниматься еврейской историей в исторической школе, могут обращаться по тем же телефонам.

В понедельник, 3 о к т я б р я Правление Еврейской культурной ассоциации организовало праздничный вечер, посвященный Симхат-Торе - любимому празднику московских евреев. Вечер проходил в помещении московского кафе "Аист", в нем приняли участие активисты ЕКА и представители американских еврейских организаций, а также гости из Изра-

или.

6 октября состоялось заседание слушателей исторической школы, на котором выступил с лекцией раввин г. Чикаго Тобачник. Тема лекции "Связь времен в еврейской истории". На лекции присутствовало 35 человек.

МАРШ ЖИЗНИ "ТКУМА"

Сорок пять лет назад фашистами были уничтожены узники еврейского гетто г. Вильнюса, в районе улиц Руднику, Мескино, Земайтиос. 25 сентября с.г., в 12 часов дня, на небольшую площадь между улицами Руднику и Мескино, там тоже стояли дома в то время, и в них тоже томилась обреченная на смерть, пришли сотни евреев и жители Вильнюса других национальностей с тем, чтобы открыть памятную доску в честь казненных и начать "Марш жизни" в Панеряй, к месту расстрела узников.

Организатором митинга и марша жизни было общество возрождения еврейского самосознания "Ткума" г. Вильнюса.

Председатель общества Григорий Альпернос вел оба митинга: на улице Руднику и в Панеряй. И в первой своей вступительной речи он верно привел пример из похвальной Агады: каждый еврей должен ощущать, что именно он вышел из Египта, что все, что в Агаде написано имеет отношение лично к нему. И объединил этот пример с сегодняшним днем, когда каждый еврей должен так же ощущать, что гетто и уничтожение были не кем то другим, а именно с ним.

Поэт Мыйша Гегужинский прочел на идиш стихи, посвященные гетто. Торжественно была установлена памятная доска, на которой над планом гетто было написано на трех языках: "В этом месте в годы фашистской оккупации жили, боролись и гибли узники Вильнюсского еврейского гетто. 23.09.1943 г. большое гетто было ликвидировано".

После митинга начался марш жизни под общим девизом: "Никогда не забудем, никогда не простим".

Двумя автомобильными колоннами участники митинга на улице Руднику направились в Панеряй.

В ветровых стеклах многих автомобилей были небольшие плакаты с мотенцавидами.

Вторую машину возглавил на машине Григорий Альпернос и заместитель председателя общества Гири Велицкий.

К верхнему багажнику машины прикреплены два плаката, где на четырех языках белым по голубому написано: "Еврейский народ жив".

Из окна машины выдвинуто алюминиевое древко с бело-голубым флагом, в середине которого вышитая голубым шелком звезда Давида ясно указывает о национальном аспекте "марша жизни", а трехцветная полоса у древка - на неразрывную дружескую связь с Литвой.

Восхищенными взглядами и одобрительными выкриками встречали и провожали колонны автомобилей жители и гости столицы Литвы.

В Панеряй съезжалось вдвое больше народа, чем их было на улице Руднику. Многие приехали на электричке, а затем пешком добирались до места захоронения. Приезжали целыми семьями: от древних старух, чудом переживших геноцид, уцелевших в аду концлагерей, до грудных младенцев. За тысячу человек насылывал людской поток,двигающийся к месту траурного митинга у мемориального музея "Панеряй".

Погода, до этого солнечная и ясная, нахмурилась, словно присоединяясь к скорби собравшихся, и небо обрушило потоки слез на Панеряйский мемориал.

Но не смотря на сильный ливень тысячная толпа не разошлась. Лишь немногие, в основном, с маленькими детьми, ушли к машинам. Под плач природы актер Виргис Гасилинас прочитал отрывок из поэмы Альгимантаса Мециуса "Дрек".

Адвокат Фишис говорил о литовцах и поляках, спасавших евреев во время войны, и о нынешней поддержке еврейскому движению-литовской национальной организации в поддержку перестройки.

Литовский писатель Булота рассказал историю своих родителей, расстрелянных в Панеряй за лояльное отношение к евреям и борьбу против антисемитизма.

Рая Гольдштейн, актриса еврейского театра, читала стихи на идиш.

Гирш Белицкий произнес речь о проблемах отказа.

Выступили гости из Москвы и Риги, представитель "Саядуса", член президиума общества "Ткума" Игорь Шнайман, Гледис, председатель общества еврейской культуры при фонде культуры Зингерис и др.

После митинга были торжественно установлены возле каждой из семи братских могил по звезде Давида, изготовленные по заказу общества "Ткума" еврейским кооперативом.

Убедительная демонстрация возрождения еврейского самосознания показала и доказала, что еврейский народ жив.

МИТИНГ ПАМЯТИ ЕВРЕЕВ, ПОГИБШИХ В БАБЬЕМ ЯРУ

25 с е н т я б р я в Москве, на площади у еврейского кладбища в Востряково, состоялся митинг "Памяти евреев, павших от рук фашистов в Бабьем Яру". Митинг был официально разрешен Мосгорисполкомом и проводился по инициативе нескольких общественных организаций. На митинге выступили: член Правления Еврейской культурной ассоциации А. Островский, член Президиума "Общества друзей и культурных связей с Израилем", В. Шербаум, Ю. Кошаровский и многие другие. В своей речи на митинге Ю. Кошаровский сказал: "Вместе с трагедией, вместе с болью мы должны думать о том, чтобы Бабий Яр больше никогда не повторился. Мы должны думать о том, что привело нас к Бабьему Яру как это выревало на протяжении многих лет нацистской пропаганды.

Мы должны пользоваться тем, что дала нам и Перестройка, и Гласность, мы должны спасать себя: "А вокруг нас разве не осталось зоологических антисемитов, или антисемитов, которые прикрываются учеными степенями и членскими билетами Союза писателей, разве не распространяются по нашей стране в сотнях тысяч экземпляров антисемитская погромная проагганда, возбуждающая ненависть, вражду между народами.

Разве не осталось у нас евреев всегда готовых рапортовать партии и правительству, что все у нас прекрасно в национальном вопросе /бурные аплодисменты/ и не осталось никаких проблем...

И бы очень хотел, чтобы мы могли ставить свои национальные проблемы и добиваться их решения, ибо у нас еще очень много проблем, решение которых тормозится бюрократическим аппаратом. Нам нужна поддержка всех людей, которые здесь присутствуют, которые безусловно не хотят чтобы кошмар Бабьего Яра повторился. И здесь я хочу сказать, что мы должны принять наше национальное участие в борьбе за мир. Я думаю, что "Бабий Яр" можно было предотвратить задолго до того, как он произошел и сейчас можно видеть опасность, пусть в самом зародыше, но видеть и суметь

видеть и суметь предотвратить ее развитие".

На митинге выступил Пилевич Марк Григорьевич - вице-президент международного Комитета бывших узников Заксенхаузена. Он подчеркнул, что память о погибших от рук фашистов живет в нас и передается из поколения в поколение.

А.Островский сказал: "Сегодня, когда происходит процесс обновления, необходимы общественные усилия по изучению Катастрофы и сохранению Памяти о ней, пока живы очевидцы - медлить нельзя".

О сохранении памяти о погибших, об ответственности нынешних поколений за предотвращение новой угрозы фашизма, об озабоченности советских евреев в связи с активизацией антисемитских сил неонацистского толка в СССР говорили и другие выступавшие на митинге.

Почтить память павших в Бабьем Яру к еврейскому кладбищу в Воскресенском переулке приехало более 500 человек.

ИЗ ПРОЦЕССА НАД ПАЛАЧАМИ БАБЬЕГО ЯРА

... Уже 24 сентября по городу расклеены 2 тысячи плакатов с приказом, под угрозой расстрела, всем евреям явиться на сборный пункт.

... Впоследствии Блюбель рапортовал: В Киеве с утра 29 сентября до вечера 30 сентября 1941 г. казнено 33.771 человек. Золото, ценные вещи и одежда изъяты. Вечером 30 сентября появились немецкие саперы. Они подорвали края яра, земля осыпалась и прикрыла кучи трупов. Затем обран кое-как заровняли.

В Бабьем Яру экзекуция продолжалась и позднее, вплоть до 1943 года, но не таком массовом масштабе...

"Юность", № 11, 1968 г.

х х х

ПО СТРАНИЦАМ СОВЕТСКОЙ ПЕЧАТИ

В "Ленинградской правде" и Вечернем Ленинграде" за один и тот же день, 6 сентября были опубликованы обширные материалы о деятельности общества "Память" в Ленинграде. "Вечерний Ленинград" ознакомил нас с одиннадцатью письмами читателей, которые написаны в весьма резких выражениях и не оставляют ни тени сомнения по поводу позиции их авторов. Нельзя не отметить тот факт, что многие авторы писем задают весьма важные вопросы: Почему молчит закон? Кто разрешил эти сборища? Почему городские власти ни разу не дали оценки деятельности "Памяти"? Нет ли у нее руки "наверху"?

Статья в "Ленинградской правде" представляет собой обстоятельный и подробный анализ деятельности "Памяти" - недаром статья озаглавлена "Память", как она есть". Ни общий ее дух, ни методология подхода автора статьи И. Сидорова к оценке общества "Память", ни его выводы не могут вызвать каких-либо серьезных возражений. Обращает на себя внимание то, что автор статьи ни разу не упомянул от своего имени слово "сионизм" в обрамлении привычных для нашей печати эпитетов типа "реакционная идеология" и т. п. Более того, И. Сидоров совершенно определенно показывает, что "Память" пытается маскировать борьбу с сионизмом своей махровой антисемитизм / хотя довольно часто лидеры "Памяти" высказываются откровенно и без всякой маскировки/. Не менее определенно проводится аналогия между программными положениями "Памяти" и идеологией фашизма. Автор считает - и об этом говорится в официальной печати впервые - что за "Памятью" стоят силы,

мощь которых опасно недооценивать. Задавая классический вопрос "Кому это выгодно?", автор говорит, что это может быть выгодно "классу" или слову далеко не безмозглых, а умело манипулирующих "фронт" бюрократов, коррумпированных чиновников, преступных кланов".

Статья заканчивается коротким послесловием от редакции, в котором говорится, что она "была поставлена Ленгорисполкомом в известность, что вплоть до получения окончательных выводов прокуратура города о характере деятельности "национально-патриотического фронта" всякая его публичная деятельность в Ленинграде /митинги, собрания и т.п./ категорически запрещаются. Виновные в нарушении этого запрета будут нести юридическую ответственность в соответствии с законодательством".

х х х

"Московский комсомолец" от 17 сентября с.г. опубликовал статью Елены Березиной "Разбой" о разгроме еврейской части Востряковского кладбища. Читая указанную статью, поражаешься заданности версии, явно спущенной сверху, как суду, так и журналисту.

"... вначале нужно было еще доказать, что преступниками руководила не национальная неприязнь".

Суд вынес в адрес следственных органов Гагаринского района частное определение, в котором отмечалось их недостаточно квалифицированная работа.

Не смотря на это, судья Е.В.Егорова все же согласилась с версией этих "недостаточно квалифицированных" следственных органов о "простом" хулиганстве двух напившихся подонков и квалифицировала действия преступников, как подходящие под статью 229 УК РСФСР, которая предусматривает наказание за осквернение могил и памятников.

Судья не преслушалась к требованию потерпевших, могилы чьих родственников были осквернены, применить к преступникам статью о разжигании национальной розни.

Из каких соображений?

"... Лященко все равно, чьи могилы осквернять. С таким же успехом он мог надругаться над могилами людей любой национальности".

Суд, согласно закону /!/, должен придерживаться в первую очередь фактов, а факты более чем печальны, они просто трагичны!

1. Лященко с Ершовым разгромили сорок семь еврейских могил, но ни одной /ни одной!/, где бы покоился прах человека другой национальности.

2. Вооруженные всего одними граблями на двоих, преступники умудрились расколоть гранитные памятники, хотя потерпевшие явно видели следы ударов ломом или кувалдой.

Но хоть для молодого судьи "возраст мастерству не помеха", она даже не обратила внимание на несоответствие между далеко не геркулесовой силой преступников и прочностью памятников.

3. Попытки доказать, что "преступниками руководит не национальная неприязнь", уже дают свои плоды: разгромлены еврейский кладбища в Одессе и Перми, Днепропетровске и Орше.

х х х

Из газеты "Черноморська комуна" от 21.05.88 г.,
г. Одесса /перевод с украинского/.

Органами внутренних дел Одессы начато расследование фактов массового надругательства над могилами на еврейском кладбище, которые произошли в начале мая месяца. Уголовное дело возбуждено за совершение преступления, предусмотренного статьей 212 Уголовного кодекса Украинской ССР. Она предполагает виновным, поиски которых

активно ведется, наказание лишением свободы сроком до 3-х лет.
По этой же статье Уголовного кодекса республики предстоит держать ответ перед законом и жителям села Пещаное Балтского района Одесской обл. - прим. перев. / Сергей Богачику, Григорию Мещенко и Вячеславу Груцкино. Случай осквернения могил на небольшом еврейском кладбище этого села тремя девятиклассниками местной средней школы расследуется органами внутренних дел района.

Инциденты вызвали резкое осуждение общественности. Местные власти оперативно возместили убытки. Как обещался автор этих строк, побывав на месте происшествия, сейчас большая часть памятников восстановлена. Работы ведутся ритуальными службами за счет государства и уже завершатся.

* * *

В начале сентября на еврейском кладбище близ Каунаса было задержано 6 человек, разрывавших в поисках драгоценностей, еврейские могилы!!!

* * *

В еженедельнике "Аргументы и факты" № 34, сентябрь 1988 г. помещена заметка о росте антисемитизма в США, в качестве ответа на вопрос читателя Г. Терещенко.

Заметка начинается словами: "Как свидетельствует американская пресса в последние годы в США наблюдается рост числа антисемитских выступлений. По сравнению с 1986 годом таких выступлений в 1987 г. увеличилось на 12 %." Далее в заметке идет перечисление, как у нас сказали бы, отдельных фактов проявления антисемитизма, как то: оскорбление на улице, стычка между одноклассниками и т.п. Каких-либо упоминаний об осквернении еврейских могил, антисемитских обществах или антисемитской литературе в заметке нет.

Любопытно было бы оценить по той же системе рост / а, может быть снижение? / антисемитизма в нашей стране. Но вот задача, что взять за единицу отсчета?

Если за сто процентов принять 100 разрушенных еврейских могил /как примерно было ежегодно до последнего времени/ и учесть, что в этом году разрушено более 300, то антисемитизм в СССР возрос на ... даже как-то скучно считать на сколько процентов.

Может быть ориентироваться на общество "Память"? Да вот как его оценить - в 2 % или в 20 %? Или один Васильев на все 60 % потянет? А ведь в последнее время образовалось несколько таких обществ, заявивших о себе в полный голос, а уж сочувствующим несть числа...

* * *

23 мая 1987 года в "Комсомольской правде" была опубликована первая статья Е. Лосото об обществе "Память" после чего на страницы газет хлынул целый поток статей, писем и заметок на эту же тему: еще 4 в той же "Комсомольской правде", - в "Советской культуре", 4 - в "Известиях", 3 - в "Правде", в ряде других изданий. Во всех этих статьях, имеющих, как правило русских авторов /впрочем, не будем их за это благодарить - не очень прилично благодарить за порядочный поступок/, совершенно однозначно говорится об антисемитском, порочном характере "Памяти", проводятся прямые параллели с "Сюзом Михаила Архангела", "Сюзом русского народа". И вот 17 августа 1988г. произошло событие, равнозначное чуду: отвлекаясь от своих неустанных трудов по борьбе с Израилем и сионизмом, председатель Антисионистского комитета советской общественности Давид Абрамович Драгуновский написал

наконец, свободную минуту и тоже высказался по поводу "Памяти".

Статья его очень любопытна. Возьмем для начала такой пассаж: "А как же быть с интернационализмом? Когда один из ленинградцев поднял над головой во время митинга лозунг "Пролетарии, всех стран, соединяйтесь!", боевики из "Памяти разорвали его".

Не совсем понятно, что именно произошло - то ли хитрая расправа над несчастным ленинградцем, то ли уничтожение лозунга. Но в любом случае - а причем здесь интернационализм? Даже если предполагаемо-погибший ленинградец был и неподходящей национальности, так ведь разорвали то его не за это, а за лозунг. А если пострадал лозунг... то все равно не очень понятно.

Еще один занятный момент. В довольно большой статье, посвященной вроде бы антисемитской организации, само слово "антисемитизм" употреблено лишь один раз, да и то... в цитате из воззвания "Памяти", где "Память" от антисемитизма открещивается.

Слово "еврей" употреблено три раза: один раз, опять же, в "памятной цитате, второй - при воспоминании о Свитоме, родном селе автора, где "в мире и согласии жили и трудились русские, украинцы, белоруссы, евреи, поляки", третий - при описании мемориала погибшим жителям этого села: "На белых мраморных плитах 208 фамилий - русских, белорусских, украинских, еврейских..."

Интересно было бы узнать - сколько фамилий русских, сколько - белорусских и т.д. Может быть в перечне национальностей должен быть другой порядок?

"Все народы нашей страны внесли вклад в победу над гитлеризмом - носителем самых крайних форм коммунизма и расизма /обычно слова "коммунизм" и "расизм" мы слышали у Драгунского в несколько другом контексте - Авт./, Самый большой вклад внес русский народ". А кто понес самые тяжкие потери? Что же Вы промолчали, Давид Абрамович? Вы-то ведь это знаете. Да и реверанс в адрес русского народа несколько неуместен, особенно в контексте статьи. Каждый народ внес все что мог. Никому и в голову не придет отрицать заслуги и жертвы русского народа, но ведь в армии призывали всех на равных. Так что самый большой вклад внесли все. Об этом говорят хотя бы две Ваши звезды. Вклад был равным, а вот жертвы - не совсем. 6 миллионов евреев были уничтожены в концлагерях и гетто, расстреляны в бабьих ярах только за то, что они были евреями. Посему же Вы, еврей, чья мать убита за то что она еврейка, ни словом не обмолвились об этой трагедии нашего народа? Лишь один намек. Почему Вы ни слова не сказали о погромах, прокатывавшихся в свое время по местам, где, к сожалению, далеко не всегда "в мире и согласии жили и трудились русские, украинцы, белоруссы, евреи, поляки", погромах, вдохновленных предмественниками "Памяти"? И почему вы так долго ждали, прежде чем выступить против "Памяти"? Или Вы были заняты своей тяжелой и опасной борьбой? А может быть, Вы занимаетесь созданием Антивеликорусскокоммунистического комитета советской общественности? Но в любом случае мы, евреи, очень благодарны Вам за то, что не прошло и 15 месяцев со дня первого упоминания о "Памяти", как Вы встали и смело, хотя и вполголоса, сказали: "Еврей - он тоже человек!"

К 70-ЛЕТИЮ ТЕАТРА "ТАБИМА"

8 октября 1918 года в Москве, на Нижней Кисловке, что в районе Арбата, был основан первый профессиональный театр на иврите "Табима". Идея создать театр на, казалось бы, мертвом в то время языке пришла в голову Науму Пемаху. Его активно поддержали А.М. Горький и К.С. Станиславский, который и предложил труппе "Табимы" поставить переведенную Х.Н. Бяликсом с идиша на иврит пьесу Ан-ского /С.А. Раппопорта/ "Дюбуку". Поставил пьесу, принесший затем "Табиме" мировую славу, Евгений Вахтангов, автором декораций был Натан Альтман. В роли Дюк, главной героини "Дюбуки", выступила тогда еще никому не известная, а впоследствии великая израильская актриса Хаина Ровина.

В 1927 году большая часть труппы театра эмигрировала из СССР. В 1931 году "Табима" прибыла в Эрец-Исраэль, обосновавшись теперь в центре Тель-Авива. В 1958 году она стала Национальным театром страны. В последнее время в театре работает один из крупнейших режиссеров современности Ариэль Лобинюв, поставивший там пьесу Бабеля "Закат".

* * *

В октябре выходит второй номер Еврейского исторического альманаха - орган Общества по изучению еврейской истории.

В номере: статья филолога С.В. Лезова "Новый Завет и Холокост" /современная христианская теология после Катастрофы еврейского народа/; историка, профессора Еврейского университета /Иерусалим/ А.М. Казанова "Евреи в раннесредневековой Византии" - посвященная одной из крупнейших еврейских общин средневековья; материалы известного советского этнографа М.А. Членова о евреях Индонезии; филологов М. С. Пелинской и В.В. Чернина о крымчаках - древней еврейской общине Крыма, почти целиком уничтоженной гитлеровцами в годы Второй мировой войны; основанная на документальном материале работа Д.Б. Романовского "Чашники" - повесть о гибели маленького еврейского местечка под Витебском

С Б Ъ Я В Л Е Н И Я

"Общество дружбы и культурных связей с Израилем" приглашает желающих посетить библиотеку общества. Библиотека открыта по средам с 19 до 22 часов, по адресу: Рублевское шоссе, д. 52, кв. 140. тел. 413 22 56. Проезд: метро ст. "Молодежная", авт. 286 до ост. "Рублевское шоссе".

Желающим изучать иврит "Общество дружбы и культурных связей с Израилем" организует обучение языку. Справки по тел. 217 30 52, Ира.

Информацию о работе фонотеки и слайдотеки Общества можно получить по телефону 133 74 62, Лиза.

Все, желающие помочь развитию и распространению еврейской культуры, могут внести свой посильный вклад.

Еврейская культурная ассоциация
открывает свой счет

Казначей Е К А
Островский Александр Владимирович

Москва, 117133, ул. акад. Зарги, 28-309.
р/с 93857
отд. сбербанка 3695/853

Москва, 105318, Измайловское шоссе, 77
м. "Семеновская", за маг. "Богатырь".
р/с сберкасса 164401 в Первомайском
отделении Сбербанка г. Москвы.

ВЫСТУПЛЕНИЕ М. Ч Л Е Н О В А НА СОБРАНИИ
УЧРЕДИТЕЛЕЙ Е К А

Друзья! Прошел год с того момента, когда родилась идея создания Еврейской культурной ассоциации. Год тому назад собралась группа людей, объединенная стремлением что-то сделать, чтобы противостоять внезапно обозначившейся угрозе стремительно растущей волны общественного антисемитизма. Тогда нам казалось, что если мы открыто выступим, "выйдем на площадь, как говорил Галич, то сможем увлечь за собой многих евреев и неевреев, для которых равно страдна и неприемлема перспектива затопляющей и обольванивающей стихии расовой и национальной ненависти. Но уже в дни, когда мы начали готовить этот митинг, впоследствии запрещенный и разогнанный, нам с отчетливостью становилось ясно, что евреи могут противостоять антисемитизму, лишь имея твердую почву под ногами. Евреи могут предложить миру свои позитивные ценности а не только — эфемерное объединение перед лицом антисемитизма, который, якобы, один лишь способен заставить их вспомнить о том, что они часть народа, часть культурного целого, которое пронесло свое слово сквозь века и тысячелетия.

Сложные и бурные события уходящего года только подтвердили эту идею. Все вы помните тревожные дни весны, когда по многим городам Союза катились слухи о еврейских погромах. Кто более всего паниковал? Кто более всего умом и сердцем принимал, казалось бы, невероятные для всех нас перспективы? Это были прежде всего наиболее ассимилированные евреи, люди, не имеющие почти никакой связи со своими предками, не знающие не только их языка, но и того, чем они жили, что любили, что ненавидели. Люди, отвергавшие саму по себе мысль о какой-то глубинной сцепленности со своими соплеменниками. С высокоинтеллектуальных, независимых, гордых столичных жителей внезапно как-будто слетела оболочка и под ней обнаружился облик затравленного гонимого еврея из средневекового гетто, еврея который готов принять свою страшную участь, который ищет убежища у нееврейских соседей, который с диким воплем бежит спасаться в отделение милиции, требуя заключить его в "бронированную камеру" даже, когда для этого вроде бы нет никаких оснований.

Да, еврей, не опирающийся на коллективный опыт своего народа, действительно беспомощен перед лицом антисемита. В этом один из уроков, которые мы восприняли за прошедший год. Но, не только перед лицом антисемита он беспомощен, он несостоятелен и перед самим собой. В конечном счете, все люди и все народы сливаются в мироздании человечества, внося в него каждый свой уникальный опыт и свое видение жизни, людей, мира. Многообразие в единстве — таков принцип жизни человеческого общества. В нашем народе этот принцип нашел свое выражение в многочисленных произведениях наших мудрецов, да будет благословенна их память, веками разрабатывавших тему "Бейн Исраэль лаамим" — "Израиль и народы мира", уступавшей, наверное, только теме "Бейн Исраэль леМаком" — "Израиль и Бог". Много было сказано или написано нашими предшественниками, высокого и низкого, мудрого и поверхностного, но всегда это говорилось страстно, эмоционально, ибо это был наш коллективный опыт — то "Я", которое наш народ нес миру.

Утеря этого "Я" чревата для любого человека невероятными бедствиями. Кто как не еврей смог испытать это на протяжении нашего бурного и трагического века? Мы прошли через ужас истребления, но мы прошли и через ужас обезличивания, через обрыв тоненькой золотой цепочки, голден кейт, которая соединяет нас через пространства и века. Большинство из нас, здесь присутствующих, в прошлые годы пытались смотреть на мир и жизнь глазами других народов, через их исторический

коллективный опыт, не обогатив его своим словом. В результате сейчас мы стоим перед одним из жесточайших кризисов в нашей истории. Быть нам или не быть? Сможем мы отстоять самих себя или не сможем? Спасуем ли мы перед лицом недруга? Сможем ли мы воспитать чувство национального достоинства в наших потомках?

Мне кажется, что ответ на это может быть только один - мы сможем преодолеть все это, только если у нас будет под ногами твердая почва нашей собственной культуры, нашего коллективного опыта. Это не означает самоизволия или уход в какое-то духовное гетто, как порою нам говорят наши недруги. Нет, естественный процесс внутренней национальной консолидации советских евреев, консолидации нас с мировым еврейством, необходимо дополняется интеграцией с другими народами страны и планеты, интеграцией множества несовторимых и красочных мироощущений в единой семье жителей Земли, данной нам господом на радость.

Как добиться нам этого? Более десяти лет тому назад в Москве был организован симпозиум "Еврейская культура в СССР: состояние и перспективы". Тогда было высказано несколько воззрений на то, что будет в дальнейшем с еврейством нашей страны. Распространенный взгляд массам можно было бы обозначить как неверие. Здесь невозможна еврейская жизнь - говорили многие. Еврейство России обречено как индивидуальность, как носитель коллективного опыта и мудрости. Единственный выход - уезжать, так чтобы каждый смог влиться в жизнь наших братьев, в жизнь еврейских общин, существующих за пределами Советского Союза. Такая точка зрения распространена и по сей пору, и надо сказать, что пятаки ее многочисленные события последних лет, в том числе и те препятствия, которые встретила на своем пути БКА. Однако эта точка зрения априорна, под лежачий камень вода не течет. Были и другие идеи. Некоторые видели перспективу для советского еврейства на пути тесной, возврата к религиозным ценностям, другие усматривали выход в единении с мировым еврейством, которое должно, не может не помочь своим, находящимся на грани национальной катастрофы, братьям. Третьи делали упор на консолидации самих советских евреев, упоная на плодотворность диалога с другими народами и с государством. Эти воззрения не антагонистичны и в конечном счете сводятся к одному - к необходимости консолидации советских евреев, создания кактх-то организационных форм, преодолевающих страшное рассеяние, возникновение национальных институций, в рамках которых могло бы протекать воспроизводство того самого уникального опыта, о котором я говорил.

Те, кто стоял у истоков Ассоциации, продолжают сейчас традиции этого полузабытого сейчас еврейского спора середины 70-х гг., продолжают опыт тех удивительных лет, когда, казалось бы, из ничего вдруг возникла живая еврейская культурная струя. Это оказалось почти невероятным. Брошенные несколькими десятилетиями слова, как это представлялось, потонули, ушли в ничто, в "молоко". Через месяц после того симпозиума его устроители чувствовали себя невероятно одинокими, у них было ощущение, что они - единственные посетители "тласа", вопиющего в пустыне. Но уже через несколько месяцев вдруг вокруг них началось непредвиденное - робкими и неуверенными шагами несорочинного зашарала вновь по русской земле еврейская культура. Она была столь же непохожа и непохожа на предшествовавшую трагедию, как ребенок схож и одновременно не схож на своих родителей; но она была, жила, пробовала, ошибалась, вызывая у "взрослых" одновременно чувство родительской гордости и протеста. Путь был нелегким. Как во всяком большом деле он был усеян неудачами и радостями, жертвами и героями. Мы воздадим им всем должное и отметим, что сегодняшшний день, когда мы создаем БКА - закономерный итог долгого и трудного процесса.

Не забудем добавить, что при всем своеобразии и неповторимости еврейская жизнь всегда отражала процессы окружающего ее общества.

Необходимым условием для нашей сегодняшней встречи стали те необычные и удивительные сдвиги, которыми отмечена сегодня жизнь советского общества в целом. Мы - советские евреи и останемся ими, видимо, до конца, не зависимо от того, где и как мы проведем оставшуюся нам часть жизни. Не случайно, что в Израиле нас называют "русим", а в Штатах - "рашенз". И не следует забывать, что наряду с нашими еврейскими чертами мы несем и будем нести на себе отличительные черты советских людей. Воля еврейского народа СССР и процесс перестройки общественной жизни в этой стране - таковы две основные составляющие того тона, той атмосферы, в которой мы создаем нашу Ассоциацию.

На каких принципах она должна основываться? Нам казалось с самого начала, что их должно быть по крайней мере три - независимость, плюрализм и открытость. Независимость предполагает то, что ЕКА руководствуется именно и только теми благородными целями, которые она себе поставила - способствовать возможно широкому приобщению разных людей и в первую очередь советских евреев к богатству культурного наследия еврейского народа, создать условия для соучастия евреев нашей страны в национальной культурной жизни. Независимость означает, что ЕКА, действуя в соответствии с Уставом и законами страны, не зависит от устремлений как властей страны, так и из-за ее пределов, придать ей какие-то дополнительные цели или заставить служить каким-то политическим концепциям. ЕКА - внеполитическое образование чисто культурного характера.

Из этого вытекает и следующий принцип плюрализма, который представляется едва ли не самым важным. В рамках нашего объединения могут и должны найти приют и крышу самые различные воззрения и концепции, кроме откровенно человеконенавистнических. Уместно подчеркнуть здесь, что мы не противопоставляем и не сталкиваем двумя разными подходами и взглядами на существование еврейства, бытовавшие в нашей традиции. Мы глубоко убеждены, что светскими религиозная концепция еврейской жизни при всей своей разнице, могут и должны дополнить друг друга, сотрудничая, а не противостоя друг другу. Каждый из них находит своих сторонников, свой путь у сердца отдельных людей. Но плюрализм предполагает не только сосуществование религии и свободомыслия. Мы уверены, что люди разных политических воззрений способны рука об руку добиваться общих целей внеполитического характера. Ассоциацию не должно волновать, что ее члены по-разному смотрят, например, на Ближневосточный конфликт или на ход строительства социализма в Советском Союзе. Тем самым Ассоциация получит возможность работать на благо всем советским евреям, даже тем, кто обрушивается на нее сейчас с нападками. Если не они сами, то их потомки могут только выиграть от того, что будет создана нормальная возможность приобщения к национальной жизни.

Наконец, легальность и открытость, по существу, является главным условием нашей усмешной деятельности. Культура не может быть нелегальной. Когда ее загоняют в подполье, она превращается в уродца, становится нетерпимой и ограниченной и, в конечном счете, перерождается. Культура есть несомненное благо и как таковое она должна быть равно доступна всем. Мы хотим, чтобы каждый еврей мог без страха переступить порог помещения, на котором будет написано "ЕКА". Но не для одних евреев открыта наша дверь. Настоятельно необходимо, чтобы советские люди разных национальностей знали об этом о своих соседях евреях из непосредственного источника, а не из дух антисемитской литературы, которой, увы, столь богато наше время. Да и в подготовке нашей Ассоциации приняли участие представители разных народов страны и мы рады от всей души приветствовать и благодарить их здесь сегодня.

Все недавно мы с грустью констатировали, что в СССР нет легальных самостоятельных организаций и объединений. Сегодня положение изме-

нилось. Мы знаем, что во многих городах и республиках за последнее время создались еврейские общества и кружки и кое-где они даже получили официальное признание и поддержку. Положение их чаще всего довольно трудное, они находятся в начале своего пути, имеют наиболее приемлемые для каждого из них формы деятельности. Такие общества возникли в прибалтийских республиках, на Украине, в Белоруссии, в Молдавии, на Урале, в Средней Азии. В процессе становления находится Московское культурно-просветительское общество. Мы приветствуем все эти очевидные свидетельства оживления еврейской жизни в стране, о которых недавно говорилось как о лишней военной форме еврейского самовыражения. Мы надеемся, что Ассоциация, в рамках которой объединилось большое количество носителей и специалистов по еврейской культуре, сможет успешно сотрудничать с этими объединениями, вне зависимости от того, входят они в ЕКА или нет. В конечном счете мы делаем общее дело и стремимся к одному и тому же цели. Мы с пониманием относимся к вынужденной позиции некоторых из этих объединений и хотим верить, что по мере реализации наших справедливых устремлений наши взаимоотношения будут приобретать наиболее оптимальную форму. Препятствием к тому не будет то, что мы опираемся зачастую на резкие локальные или временные традиции и имеем специфическую аудиторию.

Осуществление принципа легальности пока еще мешает развивающаяся против нас пресс-кампания, продолжающаяся уже около года. Кажется очевидным, что она порождена опасениями ведомственной бюрократической прослойки перед утерей своих привилегий и идеологической монополии. Среди инициаторов этой кампании мы видим организацию, голыми специализировавшиеся на негласном, но весьма эффективном подавлении еврейских культурных инициатив - они боятся потерять работу; дискредитировать себя не только в глазах евреев, но и всех прочих людей объединения, которое нельзя расценивать иначе, как отаратятельный и запугивающий пережиток восточного периода - они боятся закономерного финала - раслука, который с неизбежностью приведет к потере всякого влияния его лутых лидеров; до сих пор все силами крути чиновничья среднеловкого звена, которое голыми и десятилетиями пытались скрыть от общества острейшие кризисные явления в международных отношениях в СССР - они боятся разоблачений и привлечений к ответственности за дезинформацию. Все эти силы пока еще на коне, но нам радостно сознавать, что объективный ход перестройки направлен на устранение их власти. Мы будем использовать все возможные у нас средства, чтобы добиться официального признания Еврейской культурной ассоциации в качестве общественной организации.

Для этого, как мы считаем, есть все основания. ЕКА сможет не только внести свою лепту в дело возрождения еврейской культурной активности в СССР, но и принять участие в разрешении ряда проблем, стоящих перед советским обществом в целом. К ним относятся, например, уменьшение напряженности вокруг "еврейского вопроса", активизация творческой активности разных людей для создания атмосферы подлинного интернационализма - это действительно возникшее слово -, сознание политической платформы для действительного отпора антисемитизму, представляющему угрозу вовсе не только для самих евреев. ЕКА сможет он при благоприятных условиях стать орудием народной дипломатии и создавать новые формы неправительственного диалога с зарубежным еврейством и Израилем. Все эти перспективы, мы уверены, приведут в конечном счете к нашей Апатизации. Мы призываем всех, кто симпатизирует нашим целям, как внутри страны, так и за ее пределами, помочь нам в достижении этой цели.

Мы знаем, что у многих возникает вопрос, какие конкретные формы примет наша ЕКА, какие предложения имеет оргкомитет на сегодняшний день? Хоту сразу сказать, что наверное никто из нас не сможет еще

ИНТЕРВЬЮ Ю. ЛЮБИМОВА ИЗРАИЛЬСКИМ ЖУРНАЛИСТАМ

Перепечатывается с обращениями из русскоязычной американской газеты "Новое Русское слово" от 05.07.88 г.

"ИЕРУСАЛИМ - МОСКВА - ИЕРУСАЛИМ"

Шимон ЧЕРЮК

Пресс-конференция живущего в Израиле русского режиссера Юрия Любимова, вернувшегося из десятидневной поездки в Москву, где он не был пять лет, собрала много журналистов.

Пресс-конференция началась с сенсационного сообщения о том, что Любимов привез тел-аэровской "Табима" приглашение Театра на Таганке приехать в Москву:

- Я привез предложение: "Табима" привозит спектакли в СССР, а Театр на Таганке - в Израиль. Здесь речь идет о восстановлении прерванных связей: "Табима" была создана в Москве Е.Б.Вахтанговым, я тоже выходец из вахтанговского театра, у нас всех общие корни, и перерыв в наших связях был неестественным. Театр на Таганке обратился с ходатайством об оформлении официального приглашения.

В Театре на Таганке очень интересовались "Табимой", подробно расспрашивали меня, как я стал на ее сцене бабелевский "Закат", живы ли ученики Вахтангова, многие ли в театре говорят по-русски, как я ездил с ним на фестиваль в Западный Берлин, спрашивали о структуре театра, о манере игры, о стиле постановок.

Меня попросили приехать в Москву, чтобы выпустить два закрытых прежде спектакля - о Высоцком, поставленный мной в 1981 году, в годовщину его смерти, и "Борис Годунов", поставленный в 1982 году. Тогда же были прекращены репетиции "Бесов" Достоевского и "Самоубийцы" Н.Эрдман. Несколько ночей мы обсуждали, что делать, и пришли к выводу, что в таких условиях продолжать работу нет смысла, надо расходиться. Меня, как "Гамлета", сослали в Лондон, где я стал "Преступление и Наказание". Там и произошли известные события: чиновник советского посольства пригрозил, что мое интервью английской газете о том, что люди искусства вынуждены уезжать из СССР, - преступление, за которым последует наказание. Меня выгнали из театра, а после смерти Андропова и прихода к власти Черненко лишили гражданства. Я работал в разных странах, но нигде не просил политического убежища или гражданства. Поездив по миру и сравнив, я остановился на Израиле, гражданином которого недавно стал

и очень признателен за это правительству Израиля.

Мне показалось важным приехать в Москву в свой театр, потому что я считал, что помогаю этим тем новым тенденциям, которые появились в последнее время в СССР. Еще накануне отъезда я не знал, дадут ли мне советскую визу. Я работал в Штутгарте и на случай забронировал два билета - в Москву и Тель-Авив. Вечером во время премьеры первого акта "Тангейзера" меня вытаскил из ложи директор театра и закричал: "Ваши дамы! Открывайте шампанское! Шампанское!" Немцы тоже поняли, как важна эта поездка.

- Как вас встретила Москва?

- Я дал пограничнику свой израильский паспорт и заметил, что он и его напарник вздрогнули. Последовал строгий вопрос: "С какой целью приехали?" - "По делам". - "А потом?" - "В свой театр". - "Какой?" - "На Таганке". - "Где был Высоцкий?" - "Да". - "Так вы тот самый Дубинин?" Солдаты выгнулись и отдали честь. Потом подошел таможенник: "Я отведу вас для проверки к таможеннице, которая очень любит ваш театр, она все сделает быстро и не станет придираться." Так и получилось, а когда я вышел, меня уже ждал весь театр, его друзья, сверкали вспышки фотоаппаратов, работали кинокамеры, как будто приехала суперзвезда. А ведь моя поездка была частной, по личному приглашению главного режиссера Театра на Таганке Николая Губенко, у которого я жил дома. Когда актеры просили его занять эту должность, он согласился только при условии, что при первой возможности я смогу вновь начать спокойно работать в своем театре. С официальными советскими лицами у меня не было контактов все эти пять лет, не было их и сейчас.

Конечно меня не могла не тронуть встреча, которую мне оказали. В течение получаса я не мог войти в театр, пробираясь сквозь толпу людей, которые хотели меня увидеть, поговорить, спросить. А зрительный зал в течение сорока минут, стоя, скандировал: "Вы должны работать в своем театре, вы должны работать в своем театре..." Где бы я ни находился, меня узнавали и окукливали люди, даже на кладбище, куда я пошел к могилам матери, отца, брата.

В СССР, безусловно, происходят очень сложные процессы, идет острая полемика. За всю свою жизнь в России я не слышал таких дискуссий, не читал таких статей в газетах и журналах, как теперь. Я уездал в шесть утра, и у газетных киосков уже стояли очереди. Такого не бывало. Очереди за водой были всегда, а за газетами - никогда! Я встретил много людей, заинтересованных в том, чтобы возникшие прогрессивные тенденции развивались, чтобы процесс не пошел снова вспять, как это было

Трагически случилось во времена Хрущева. Многочисленный бюрократический аппарат не собирается отдавать свои привилегии. Впрочем, бюрократизм - всемирное бедствие, и когда меня спрашивали, в какую партию я хотел бы вступить, я отвечал в шутку, что если бы возникла всемирная партия по борьбе с бюрократизмом, непременно в нее записался бы.

- В какой состоянии вы нашли Театр на Таганке?

- Нужно сделать в нем хорошо уборку, как в квартире, - что-то отдать в чистку, произвести внешний и внутренний ремонт. Этим я и занимался десять дней.

Играли актеры при мне хорошо, но в эти дни они находились в состоянии творческого возбуждения, подъема. "Мастера и Маргариту" играли очень хорошо. А "Высоцкого" и "Бориса Годунова" я выпускал сам.

И в Театре на Таганке, и в редакциях журнала "Театр" меня спрашивали, чему я научился за эти годы, какой опыт приобрел. Я ответил, что моя творческая манера не изменилась, но я научился одному трудному: что есть на Западе - умение делать работу в сжатые сроки. Для меня рабочий минимум - восемь недель, но я ставил спектакли и за шесть. В СССР непонятно, как можно уложиться в такой срок, и я сказал коллегам: 90 процентов из вас не смогут работать на Западе.

Меня спрашивали о стиле актерской игры, о том, каких актеров считал самыми профессиональными. Я отвечал, что все зависит от того, какую компанию удастся собрать, но в смысле школ, традиций, общего уровня я предпочитаю английских актеров. Так я считал прежде, так думаю и теперь.

У меня брали интервью едва ли не все крупнейшие агентства мира, аккредитованные в Москве. Из советских изданий - газеты "Московские новости" и "Советская культура". Снимался советский документальный фильм о моем пребывании в Москве - операторы были со мной все время репетиций.

Но самое главное замечается в том, что люди от меня не отворачивались, не убегали, как от изменника, каким меня объявили в прошлом. Они понимали, что это было несправедливо, что мне было нанесено оскорбление.

- Будет ли продолжено ваше сотрудничество с Театром на Таганке?

- Возможно, что не только с ним: меня пригласил поставить спектакль новый руководитель вахтанговского театра. Если советские инстанции утвердят контракт, я должен буду приехать в Москву на два-три ме-

снца, чтобы возобновить на Таганке старый спектакль, поставленный 18 лет назад, за который меня трижды выгоняли из театра - "Дивой" по пьесе Бориса Можаева. Мы много говорили с актерами о репертуаре и решили что будет глупо не воспользоваться ситуацией и не вернуть на сцену одну из лучших работ. Попутно я привел бы в порядок весь театр.

- Не предлагали ли вам вернуться совсем?

- Нет, и я тоже такого вопроса не ставил. А когда увидел, какую встречу мне устроили по возвращении в аэропорту имени Бен-Гуриона, - почувствовал, что вернулся домой. Я - русский режиссер и гражданин Израиля. В Штутгарте после моего имени на афишах написано в скобках: "Израиля". И в СССР я приехал как израильский гражданин, с израильским паспортом.

- Почему в интервью, которое взял у вас в Мадриде корреспондент "Известий" В. Верников, ни разу не упомянут Израиль, о "Габима" говорится, что театр был создан в Палестине а не в Москве? Вы говорите там журналисту, что никогда и нигде не просили гражданства...

- Я предупредил этого журналиста, что если он исказит мои слова, я созвонюсь с пресс-конференцией и расскажу об этом. "Ну, что вы," - ответил он. "Да очень просто, - возразил я ему, - редактор вышет вам то, что захочет". Так и случилось. В интервью есть неточности. То, что я сказал об Израиле, он стыдливо опустил. Приписал конец, изменено начало. Правда заключается в том, что в трудную для меня минуту жизни Израиль дал мне возможность спокойно жить.

- Интересовались ли в СССР Израилем?

- Там очень плохо информированы о нашей стране. Я рассказывал не только о том, как попал в Израиль и как меня встретила "Габима", но и опровергал многие абсолютно неверные представления об Израиле. Многим спрашивали, например, как можно жить в Иерусалиме, где "стреляют" и "убивают". Я объяснил, что мы прекрасно живем, что сын Петя ходит в школу и что в Америке мы за него беспокоились гораздо больше. Меня слушали с некоторым недоверием - что это, мол, за пропаганда! Но мне кажется, что в связи со страшными событиями в Карабахе и в других республиках люди стали понимать больше, предвзятые представления уступают место более спокойному и глубокому анализу; у людей начинают открываться глаза.

- Каковы ваши ближайшие планы?

- Поставить "Доброго человека из Сезуана" Брехта, с которого 25 лет назад начался Театр на Таганке и который после этого я нигде не

стала. Это будет совместная работа "Тайны" и безымянного театра

П Р И Л О Ж Е Н И Е 4

В РЕДАКЦИЮ ГАЗЕТЫ
"РАДЯНСЬКА БУКОВИНА"

Мы, члены инициативной группы по организации "фонда содействия сохранению Черновицкого еврейского кладбища", с глубоким возмущением прочли злобный, клеветнический, оскорбительный донос через органы печати, опубликованный в Вашей газете от 20.II с.г. в виде фельетона под названием "Опук лейтенанта Шмидта".

Наряду с именем Иосифа Зисельса в статье упоминается его "команда", т.е. мы, члены инициативной группы, собравшие под своим Обращением о создании "фонда содействия сохранению Черновицкого еврейского кладбища" около тысячи подписей наших земляков.

Расценив вам данную публикацию как попытку антисемитской настроенных элементов в корне загубить все заметные ростки возрождения еврейских культурных традиций в нашей области, вполне доступные в настоящее время в других регионах страны.

Мы требуем:

1. Официального опровержения от имени редакции газеты вышеуказанного пасквиля.
2. Публикации на страницах Вашей газеты Обращения о создании "фонда содействия сохранению Черновицкого еврейского кладбища" с указанием количества лиц, его подписавших.
3. Опубликования нашего письма в горисполком и вашу газету от 29.07. с.г., реакции на которое до сего дня не последовало.

В случае неудовлетворения наших требований вынуждены будем обратиться к Генеральному прокурору СССР с заявлением о возбуждении уголовного дела по ст. 19,177 УК УССР за ведомо ложный донос через органы печати в отношении его организаторов и исполнителей.

Члены инициативной группы по организации
"фонда содействия сохранению Черновицкого
еврейского кладбища".

В РЕДАКЦИЮ ГАЗЕТЫ
"СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА"

УВАЖАЕМАЯ РЕДАКЦИЯ!

Посылаем вам фальшетен, опубликованный в газете "Радянська Буковина" 20 ноября с.г. Расцениваем данную публикацию как опасный симптом возрождения широко распространенной ранее, но, казалось, лишенной права на существование сейчас болезни: приписывания низким моральных качеств людям, чьи взгляды отличаются либо от общепринятых, либо от взглядов группы лиц, преследующих личные интересы. Под пером педобных авторов оказывались подонками тысячи кристально честных людей, искренне страдавших от пороков окружающей действительности и стремящихся искоренить их из нашей жизни. И только сегодня мы открыто говорим и пишем о том, что говорили и писали эти "подонки". Восстановлено честное имя академика А. Сахарова, многих и многих других известных и менее известных людей. К сожалению значительно сложнее восстановить и установить на всеобщее обозрение истинное лицо авторов этих фальшивок.

Так вот, мы утверждаем уже сейчас, не дожидаясь, пока "мудрое" время не оставит все на свои места, что И. Берлага принадлежит к славной когорте этих продажных писак. Доказать это не составит никакого труда.

Не вдаваясь в отвлекающие от сути дела подробности, считаем необходимым вкратце рассказать о деятельности инициативной группы, ее ближайших и перспективных задачах. Ни для кого сейчас не является секретом существование в нашем обществе деформаций в международных отношениях. С целью решения назревших проблем в этой области планируется проведение Пленума ЦК КПСС. Основные принципы национальных отношений изложены в соответствующей резолюции XIX партконференции. По всей стране происходят реальные процессы возрождения национальных культур, восстановления справедливости по отношению к народам со сложной исторической судьбой. Все это, как правило, находит поддержку тех партийных и советских органов, которые искренне озабочены судьбой перестройки, желают подлинной гармонизации международных отношений. В различных городах нашей страны создаются национальные культурные центры, общества и т.п.

Именно эту задачу поставила перед собой инициативная группа по организации "фонда содействия сохранению Черновицкого еврейского кладбища. Возрождение угаснувшей под влиянием объективных и субъективных причин еврейской общественно-культурной жизни, имевшей глу-

божие корни в прошлом, создание общественной организации, в сферу деятельности которой входило бы не только изучение и развития культуры, и весь спектр деятельности традиционной еврейской общины, начиная от работ о сохранении обычаев и кончая заботами о больных и престарелых - вот ее цель в перспективе. Все это мыслилось не как культивирование национальной изоляции, а в общем духе интернационалистических традиций нашего общества. Принимая во внимание многолетние эмиграционные процессы в еврейской среде нашего города, вызванные не в последнюю очередь отсутствием возможности национально-культурного развития, нельзя не видеть необходимость возрождения подобных структур в Чернобылях.

В качестве первого шага этой общерной программы была принята идея восстановления еврейского кладбища, находящегося в чрезвычайно запущенном состоянии и регулярно подвергающегося варварским налетам хулиганствующих элементов, разрушающих памятники. Это казалось наиболее созвучным желаниям людей. Что действительно и подтвердилось. Под обращением инициативной группы об организации "фонда содействия сохранению Чернобыльского еврейского кладбища" подписалось около тысячи наших земляков, средства на счет, открытый на имя одного из членов группы, внесли около пятисот человек, и сотни людей приняли участие в воскресниках.

Об этой деятельности полностью были осведомлены городские власти, так как с самого начала инициативная группа пыталась легализовать фонд, ни в коей мере не желая действовать без согласования своей деятельности с общегородскими интересами. Даже получив отказ в регистрации, мотивированный наличием в городе подобного рода фонда - "фонда по благоустройству и реставрации городских кладбищ", инициатива создания которого совпала по времени с нашей инициативой, мы продолжали контакты с различными представителями городского руководства, которые никогда не подвергали сомнению личную порядочность членов группы, тем более, что отчеты о расходовании средств постоянно освещались в информационных бюллетнях.

Именно поэтому появление подобной публикации вызвало у нас такую реакцию. Тем более удивительно, что именно "Радянська Буковина" с короткой инициативная группа также имела непосредственные контакты, тщетно пытаясь поместить свое обращение, опубликовала этот позорный пасквиль.

По нашему мнению, симптоматично также появление фельетона именно в это драматическое время, когда массовые заболевания детей, вызванные неизвестными до настоящего времени источником, держат в напряжении всех жителей нашего города. Способ направления недовольства

народа в привычное антисемитское русло не нов и почти безосновочен. Также аморальным было воспользоваться отсутствием самого И. Зисельса: фельетон появился в день отъезда его в гости к родителям и сыну в Израиль. Кстати, сам факт проживания его без семьи в крохотной квартире, а не в роскошном особняке дельца где-нибудь на Западе /формальных оснований для отъезда у него достаточно/ и его борьбы за возрождения еврейской культуры на этой земле доказывает его личную порядочность. Подвигами деятельности за прогрессивные преобразования в нашей стране И. Зисельс отдал многие годы своей жизни.

Однако эта публикация имеет и положительную сторону. Она ясно показывает уровень "нового мышления" руководства города, с саншней которого она появилась.

Мы задаем себе вопрос: так что же в конечном счете возродится социальная активность, гражданость, еврейская национальная культура, как равноправная составляющая в свободно развивающейся многонациональной культуре нашей страны, либо вновь примолкнувшие на время догматизма, общественная пассивность, ложь... Надеемся на первое.

Мы считаем, что И. Берлага должен получить моральную пощечину от всех честных людей /к сожалению, дать более опутимую физическую пощечину, как это сделал в свое время А. Сахаров, у И. Зисельса нет сейчас возможности/.

Принимая во внимание активное участие вашей газеты в общедемократическом процессе в нашем обществе, просим журналистского расследования. При необходимости можем предоставить редакции все имеющиеся материалы, в том числе финансовые документы.

Члены инициативной группы по организации
"фонда содействия сохранению Черновицкого
еврейского кладбища".

ИСТОРИЯ ОДНОГО ФЕНОМЕНА

Когда однажды один гражданин с небольшим акушерским саквояжем шел по улицам города Арбата, он обронил фразу:

— Нет, — сказал он с огорчением, — это не Рио-де-Жанейро, это гораздо хуже.

И был прав, так как спустя более, чем пять десятилетий, стараниями невольничего И. Бернати, наш герой оказался в Черногории. То есть, в городе, который, судя по его фельетону "Взвук лейтенанта Шилта", ничем не уступает своему известному прототипу.

Как мы уже догадались, это был Остап Бендер. Но в данном случае его попытались представить лицом реальным — Иосифом Симоновичем Зисельсом. И не только представить, но и наделить всеми чертами, присущими герою литературному.

А если это так, то не находимся ли мы перед фактом открытия нового феномена, который принесет нашему городу славу, сравнимую, разве что, со славой Ильи-Васильевича? И все это не благодаря ли только тому, что автор фельетона пытается оценить действия своего героя с точки зрения бухгалтера Бернати, который, сидя в орнаментированном доме, выдавал себя за вице-короля Индии?...

Что и, для этого необходимо разобраться в истоках этого поразительного явления. А посему возьмем одну из депеш незабвенного Остапа Ибрагимовича: "Заседание продолжается зпт миллион пшеницей".

Для начала спустим повестку дня, ибо мы не бюрократы, и перед тем сразу к делу.

Начнем с той самой идеи, которую предложил горисполкому "руководимый к славе" Зисельс. Речь идет о благоустройстве и сохранении еврейского городского кладбища.

Читатели в фельетоне отвечают Иосифу Зисельсу, что он ошибся с этой идеей, что уже месяц тому назад создан организационный комитет по благоустройству и реконструкции всех городских кладбищ, и начал он свою работу по упрощению старого еврейского кладбища по улице Зеленой. Но может быть не знают того ни И. Бернати, ни представитель "одного из кабинетов" горисполкома, что такая работа ведется давно. Что уже больше года занимается этим делом Зусевич У. Д., Гойзин П. Б., другие наши сограждане при активном участии членов еврейской религиозной общины.

Они-то и явились инициаторами создания "фонда содействия сох-

ранения Черновицкого еврейского кладбища", стали костяком инициативной группы, по поручению которого Зисельс и хотел его официально зарегистрировать. Независимо от уже существующего организационного комитета. Разве цели и задачи их не совпадают друг с другом а сам факт существования не свидетельствует о возросшей общественной активности черновчан? Тем более, что "фонд содействия" ставит своей задачей не только благоустройство и реставрацию еврейских кладбищ, но и в дальнейшем предполагает развернуть широкую программу по различным направлениям еврейской национальной, общественной и культурной жизни.

О первоначальных аспектах деятельности "фонда" в духе демократии и гласности сообщалось в горисполком и областную газету. И что же? Ответ дан в самой "оригинальной" форме: фельетон, выдержанный в лучших традициях застойного времени.

Чем же так возмущен автор? Приведем несколько выдержек из текста: "... вы открываете мне счет в банке и регистрируете мою команду" и далее "я хочу печатать! И счет..." Остракизму поддается также статья и последняя его статья, в которой говорится, что "фонд имеет печать и эмблему" По мнению И. Бермана ими нег располагать только неупоминимый основатель "Рогов и коньки". И видимо напомним ему, что статья 7,51 Конституции СССР гарантирует своим гражданам право на объединение в общественные организации, каждая из которых должна иметь свой устав, который и определяет ее цели и задачи. Перечисленные же атрибуты необходимы для ее правовой основы.

Не может быть "фонд содействия" просто задумка его создателей?, которые, по словам автора фельетона, "спекулируют на национальных, религиозных и просто гуманных чувствах людей?"

Ответом могут послужить тысячи подписей, собранных под обращением фонда, призывающем содействовать его работе, оказывать ему любовь, в том числе и материальную помощь и поддержку. Инициативной группой были организованы воскресники по очистке городского еврейского кладбища, в которых по личному желанию приняли участие сотни людей. Было убрано большое количество мусора, расчищены дорожки. Начаты ремонтные и реставрационные мероприятия. "Фонд" взял под свою опеку Сидгерское и Книжанское еврейские кладбища, где также проводится необходимая работа.

С 3 августа по 11 ноября на счет "фонда" в 26021 / филиал сбербанка, ул. Ленина, 17/ внесено добровольных пожертвований 11.175 рублей, которые и расходуются по их прямому назначению.

Откуда же взять эти сведения? Из "Информационного бюллетня" — органа гласности "Фонда", который так не по душе Бернате. Но буквально с первого дня своего существования инициативная группа открыто заявила о себе. Это и объявления о воскресниках, и рассылка открыток-приглашений, различные справки по телефонам, рекомендации по сбору пожертвований, регулярные финансовые отчеты и многое другое.

Поэтому-то столь важное и необходимое дело не стоит на месте, а разливается, набирает силу.

Ах нет, так не хочет кто-то увидеть сделанного, такое у него капризное стоило бы назвать две общественные организации, закричать, затопать ногами, и сказать действительно, что лезут из-под его пера такие острои: "А кладбище тем временем действительно пришло в порядок. Только не за собранные инициативной группой деньги, а за деньги организационного комитета... кооператив, созданный при оргкомитете, делает свое дело скромно и без лишнего шума. Да и о чем говорить?"

Как раз есть о чем. На кладбище работали представители разных коллективов: рабочие, студенты, учащиеся. Спасибо им за это. И не нам судить о работе кооператоров. Его начальству виднее. Но вот что вызывает, мягко говоря, удивление. Инициативная группа "Фонда" договорилась с бригадой рабочих об очистке определенного участка кладбища и пыталась оформить ее через кооператива. Однако пять раз по инициативе руководства срывалась эта "сложнейшая операция"! Пришлось оформить договор с бригадой через натаруса. Свод работу, а было убрано 2 га площади, она сделана качественно и в срок. Весной бригада продолжит свою работу.

Что же касается того, что Иосифа Зисельса знают во многих городах и прилегающих к ним окрестностях, то это пожалуй единственное, в чем можно не сомневаться в данном фельетоне.

Ему, как члену инициативной группы, не раз приходилось слушать слова благодарности от родственников тех, чьи покоятся на кладбище останки, от всех, кому небезразлично отношение к могилам предков и памяти своего народа.

Вот почему хочется вернуться к уже поставленному вопросу: "А не стоим ли мы на пороге открытия нового феномена?"

Ответ на него пусть даст себе сам читатель.